POR CIERTO, SE LLAMA FRANÇOIS

3 amigos : Juana, Maite y Javier,
se reencuentran después de muchos años sin verse.
El reencuentro se produce porque Maite,que actualmente es actriz en París,
ciudad en la que ha vivido los últimos 30 años,
vuelve para asistir al festival de Cine de Donosti.
La obra transcurre a lo largo de un día en casa de Javier,
que está entusiasmado con el reencuentro con Maite, su primer amor.
Los tres amigos comparten esos momentos con Lys,una chica joven que
es la representante de la actriz y con Natxo,
el hermano pequeño del hombre , que era un niño de 7 años
la última vez que los amigos estuvieron juntos.

Los reencuentros provocan que se reviva el pasado ,
se hable del presente y se proyecte para el futuro.
5 personas buscando su espacio propio dentro de un espacio común.

Maite: Azucena Molina / Lys: Izas Fdez Conde / Javier: Patxi Ituarte
Juana: Pilar Embid / Nacho: Iván M.C.

Dirección: Periplo Teatro
Dramaturgia: Periplo Teatro
Técnico de sonido: Koldo Calvo
Diseño de iluminacion: Amaia Yurrebaso
Técnicos de iluminación: Amaia Yurrebaso, Kepa Aretxaga
Diseño grafico: Ignacio Fdez-Polanco, Izas Fdez Conde
Fotografia: Ainara Ipiña
Video y audio: Periplo teatro
Escenografía: Periplo teatro
Vestuario: Alazne Toña, Periplo Teatro
Confeccion: Marieli

ESPACIO ESCENICO: escenario de 4 x 8 metros.
Pudiéndonos amoldar a casi todos los tamaños de escenario.
DURACIÓN DE LA OBRA: 60 minutos

SONIDO: Mesa de sonido. Etapa de sonido.
1 CD 1 entrada de RCA 1 entrada estereo a jack PA
2 monitores de 400 W. Intercom.
(Pudiendo representarse sin Intercom, y llegado el caso sin los monitores)

ILUMINACiON: Mesa de luces de 24 canales
1 dimer de 24 canales
12 PC de 500 W, 4 PC de 1000 W
4 PAR de 1000 W,2 recortes de 750 W